

a ... SUZANNE PLESHETTE

En homenaje y recuerdo a una actriz que nos dejó este fin de semana. Una morenita que nunca supo lo mucho que estuve enamorado de ella.

Fue, ... es .. gracias al DVD ...

- La sargento que acompaña en el avión a Jerry Lewis en "Tu Kimi y yo".
- La maestra de "Los pájaros" quienes llevaron al pie de la letra eso de "cría cuervos y te sacarán los ojos".
- La convicta Pilar que ayuda a escapar a Steve McQueen de un pantano en "Nevada Smith" y a quien una serpiente le arrebató la vida, muriendo besando la cruz de un rosario.
- La esposa adúltera en un fuerte del Oeste, mientras su amado Troy Donahue intenta la paz con los indios a los sonos de la última y magistral partitura de Max Steiner en "Una trompeta lejana".
- La azafata que prepara el café que al derramarse sobre el panel de control provoca una catástrofe aérea y su posterior investigación en "Los pasos del destino"
- Y además multitud de comedias, muchas de ellas de la factoría Disney; "Los perros de mi mujer" "Mi amigo el fantasma", "Un candidato muy peludo" con el inevitable Dean Jones.
- Mi último recuerdo en "Látigo" junto a James Gardner en una comedia-western de Burt Kennedy.

De una voz profunda, ronca, en absoluto acorde con su dulce rostro, y maquillada gracias al doblaje, Suzanne Pleshette fue protagonista de infinidad de series televisivas en

los 60 y 70. Nunca tuvo demasiada suerte en su carrera cinematográfica y muchos consideramos que siempre fue una actriz desaprovechada, quizá por su falta de ambición, pero es innegable que sus escasas interpretaciones impactan, permanecen grabadas en la memoria de esa forma tan especial como solo las grandes actrices poseen. Hace ahora 50 años exactamente que interpretó su primer papel en "Tu Kimi y yo" y ahora que nos ha dejado, comprobamos la certeza de esa cualidad especial que poseen las actrices de traspasar la distancia entre la pantalla y el cerebro, alojándose en el cajón de los recuerdos hermosos, es decir, de la vida del espectador.